

TEXTE PRINCIPAL	OBJECTIF DE L'UNITÉ
<p><a href="#">La petite poule rousse</a> (Littéraire)</p>	<p>L'élève développera des compétences sociales et civiques en prenant conscience de ce que tous les genres littéraires offrent des leçons que l'on peut utiliser dans la vie de tous les jours. L'élève découvrira comment les motivations, les sentiments et les actions d'une personne affectent le cours des événements et aussi les autres. Il comprendra que les récits permettent de transmettre des histoires de famille, de perpétuer des traditions et aussi de découvrir des cultures différentes.</p>
<p><b>LECTURE EN RÉSEAU</b></p>	<p><b>EXEMPLES DE BILANS</b></p>
<p><b>TEXTES LITTÉRAIRES (Fiction)</b></p>	<p><b>EXEMPLES D'ACTIVITÉS JOURNALIÈRES BASÉES SUR DES CRITÈRES DE PERFORMANCE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">La cigale et la fourmi</a>, Jean de Lafontaine</li> <li>• <a href="#">Les papinachoïs</a>, Michel Noël</li> <li>• <a href="#">Le garçon qui criait au loup</a>, Jeanne Willis</li> <li>• <a href="#">Le garçon qui criait au loup</a>, d'après Ésope</li> <li>• <a href="#">Les Oursons Berenstain et la vérité</a>, Jan Berenstain et Stan Berenstain</li> <li>• <a href="#">Galerie des conteurs</a></li> </ul>	<p>Travailler avec un partenaire ou en groupe pour comparer deux adaptations du texte principal (<a href="#">Cf. Comparaison</a>). Travailler les dialogues en groupe (questions, excuses, échanges entre différents protagonistes) et écrire des dialogues basés sur le texte de référence (<a href="#">L.3.2c</a>). Faire des diagrammes de processus divers (croissance des plantes ou recette de cuisine) en respectant l'ordre séquentiel et écrire des phrases leur correspondant (<a href="#">W.3.3a-d</a>, <a href="#">W.3.3c</a>). Discuter de l'importance de certains traits de caractère ou valeurs (gentillesse, fiabilité, respect, honnêteté, travail). <a href="#">Cf. Discussion</a>. (<a href="#">SL.3.1a-d</a>, <a href="#">SL.3.2</a>, <a href="#">SL.3.3</a>, <a href="#">SL.3.4</a>, <a href="#">SL.3.6</a>). Retrouver dans le texte des informations concernant le thème de l'histoire ou le trait de caractère. Écrire seul des phrases simples pour répondre à la question: À quel personnage ressembles-tu le plus et à quel personnage ressembles-tu le moins? (<a href="#">W.3.1a-d</a>, <a href="#">W.3.2a-d</a>, <a href="#">W.3.3a-d</a>, <a href="#">W.3.4</a>, <a href="#">W.3.5</a>, <a href="#">W.3.10</a>).</p>
<p><b>TEXTES INFORMATIFS (Factuels)</b></p>	<p><b>EXEMPLE D'ÉVALUATION D'UN NOUVEAU TEXTE (COLD-READ)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Les six piliers de caractère</a> (version française)</li> <li>• <a href="#">Fables d'Ésope</a></li> <li>• <a href="#">La politesse et les bonnes manières</a> Raymond Paradis</li> </ul>	<p>Les élèves liront seul un extrait du livre <a href="#">Les Oursons Berenstain et la vérité</a>. Ils répondront à des questions se rapportant au texte et le compareront avec d'autres textes de la liste de références.</p> <p>Les deux oursons racontent à maman ce qui s'est passé. Décris l'oiseau qui a cassé la lampe en te servant des expressions qui sont dans le texte.</p> <p>Les deux oursons racontent à papa ce qui s'est passé. Quel est le problème?</p> <p>Les deux oursons ne disent pas la vérité. Pourquoi?</p> <p>A quel autre personnage les oursons ressemblent-ils? Explique ton choix en prenant des exemples tirés du texte. (<a href="#">RI.3.1</a>, <a href="#">RI.3.2</a>, <a href="#">RI.3.4</a>, <a href="#">RI.3.6</a>, <a href="#">RI.3.8</a>, <a href="#">W.3.8</a>, <a href="#">W.3.10</a>).</p>
<p><b>AUTRES SUPPORTS (Fiction ou factuels)</b></p>	<p><b>EXEMPLE DE PROJET D'ÉCRITURE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Le garçon qui criait au loup</a>, Chanson YouTube</li> <li>• <a href="#">La petite poule rousse</a>, Dessin Animé</li> <li>• <a href="#">La cigale et la fourmi</a>, Dessin Animé</li> </ul>	<p>Chaque adaptation de la Petite Poule Rousse a ses propres personnages, et tous les protagonistes ont chaque fois une excuse différente pour ne pas l'aider à faire son travail. La Petite Poule Rousse travaille dur et elle sait qu'on travaille mieux en groupe que tout seul. En respectant le format et l'ordre des phrases de l'adaptation de son choix (saynète ou conte), l'élève écrit seul ou avec un partenaire sa version de l'histoire. L'élève doit écrire en respectant les contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation. Il doit choisir son héros, les six tâches avec lesquelles il a besoin d'aide, ses personnages secondaires, leurs excuses et donner un titre à son histoire (<a href="#">W.3.10</a>).</p>
	<p><b>EXEMPLE D'ACTIVITÉ SUPPLÉMENTAIRE</b></p> <p>L'élève pourra écrire et illustrer son histoire à la main, se servir du traitement de texte ou encore créer un diaporama (<a href="#">W.3.6</a>). Les produits finaux (mise en scène, lecture, diaporama) seront présentés au groupe classe et à un autre public.</p>

**OBJECTIF DE L'UNITÉ**

L'élève développera des compétences sociales et civiques en prenant conscience de ce que tous les genres littéraires offrent des leçons que l'on peut utiliser dans la vie de tous les jours. L'élève découvrira comment les motivations, les sentiments et les actions d'une personne affectent le cours des événements et aussi les autres. Il comprendra que les récits permettent de transmettre des histoires de famille, de perpétuer des traditions et aussi de découvrir des cultures différentes.

**LECTURE EN RÉSEAU**

- [Les six piliers de caractère](#) (Internet) et [La politesse et les bonnes manières](#) permettent d'introduire ou de récapituler certains traits de caractère qui sont étudiés dans cette unité.
- Le dessin animé [La cigale et la fourmi](#) et la version audio de [La cigale et la fourmi](#) se complètent pour faciliter la compréhension de l'histoire et la lecture à voix haute d'un texte plutôt difficile pour des élèves en 3<sup>ème</sup> année primaire.
- [La petite poule rousse](#) en version dessin animé et le texte d'ancrage (version simplifiée) peuvent être comparés à une ou plusieurs adaptations sur livre
- [Le garçon qui criait au loup](#) de Jeanne Willis, la chanson accompagnée sur YouTube [Le garçon qui criait au loup](#) et [Le garçon qui criait au loup](#) d'après Ésope permettent de traiter de la fiabilité et de la confiance.
- Le texte à caractère informatif [Fables d'Ésope](#) peut être utilisé dans le cadre d'une activité de réflexion sur les fables. Le texte récapitulatif sera lu et analysé avec le groupe classe puis les élèves y reviendront en petits groupes (voir ci-dessous).
- Les actions et les décisions des personnages dans le livre [Les Oursons Berenstain et la vérité](#) servent de point de départ à une discussion sur le mensonge et la fiabilité.
- La présentation des valeurs d'une tribu d'amérindiens du Canada, [Les Papinachois](#) permet de réfléchir sur les devoirs civiques de tout un chacun, sur la sagesse et sur le respect de la nature.
- [Galerie des conteurs](#) sera utilisé en lecture individuelle seulement. Les élèves seront encouragés à rechercher les traits de caractère de héros de contes.

**EXEMPLE DE SÉQUENCE DES TEXTES**

[La petite poule rousse](#), Milan Jeunesse; [la petite poule rousse](#), Père Castor; [La petite poule rousse](#), éditions Didier ou la version dessin animé.

[La politesse et les bonnes manières](#)

[Le garçon qui criait au loup](#) Jeanne Willis ou bien [Le garçon qui criait au loup](#) d'après Ésope

[La petite poule rousse](#) Père Castor et [Le garçon qui criait au loup](#) Esope. Quelles leçons peut-on tirer ? Débat sur les thèmes étudiés (le mensonge et ses conséquences).

[La cigale et la fourmi](#) Jean de Lafontaine [Fables d'Ésope](#) (RL.3.9)

[Les six piliers de caractère](#)

[Les Papinachois](#) Michel Noël

[Les Oursons Berenstain et la vérité](#) Jan Berenstain et Stan Berenstain (W.3.1)

Projet d'écriture en suivant le format d'une des adaptations du texte d'ancrage. (W.3.3b, W.3.4, W.3.6)

Devant le groupe classe: lecture des histoires et présentation des diaporamas.  
Devant un public: mise en scène des histoires et des saynètes.

**EXEMPLE DE PLANNIFICATION ET DE STRATÉGIES**

**Groupe classe**

L'enseignant introduit le vocabulaire de chacun des textes avant de le lire.  
 À partir du texte d'ancrage, faire l'analyse des étapes de la croissance du blé ainsi que celle des étapes de la confection d'un gâteau et organiser les étapes sous la forme de graphique d'évolution. Travailler la création de séquences similaires (de la graine au fruit, une recette) ([W.3.3c](#))  
 L'enseignant arrête la lecture juste avant la chute finale ou la conclusion et demande aux élèves d'imaginer la fin du récit.  
 L'enseignant permet aux élèves de travailler ensemble pour explorer et se repérer dans les divers ouvrages: couverture, page, image, texte; compréhension des informations implicites dans les illustrations; émission hypothèses à partir des illustrations; description des éléments perçus dans une image et mise en relation avec les informations délivrées) ([RL.3.7](#)).  
 L'enseignant organise des moments collectifs d'échanges et de débats sur l'œuvre en cours de lecture (les motivations des personnages, leurs interactions. (Est-ce juste que la poule n'offre pas de pain à ces amis? ([RL.3.3](#), [SL.3.1b](#)).  
 Les élèves explorent ensemble les thèmes et idées principales des divers ouvrages de référence (la gentillesse, la solidarité, l'honnêteté, la sagesse, le respect, la justice...) ([RL.3.2](#))  
 Les élèves travaillent ensemble pour explorer les différents genres littéraires (fable, conte, légende, histoire).  
 En préparation à une situation d'écriture, l'enseignant fait comparer l'organisation et le découpage de quelques textes appartenant à un même genre en vue d'en faire ressortir des traits caractéristiques.  
 Textes à l'appui l'enseignant prévoit des activités pour travailler la conjugaison, les substituts du nom, la ponctuation, la grammaire, etc.

**Lecture et écoute indépendante**

Les élèves écoutent sur demande (sur tablette ou à l'ordinateur) les histoires contées en ligne ou qui auront préalablement été enregistrées par l'enseignant ([www.audacity.com](#)).  
 Les élèves choisissent parmi la liste de références, les histoires qui les intéressent de classe ou dans la [Galerie des Conteurs](#) et les lisent en fin d'activité ou lors de moments de lecture soutenue imposés par l'enseignant ([RL.3.10](#)).  
 Les élèves tiennent à jour une liste de leurs lectures et, dans leurs journaux de lectures respectifs, répondent, à l'aide phrases complètes pour commencer, puis en courts paragraphes, à des questions de compréhension qui culmineront par la réponse en quelques phrases à un sujet défini par l'enseignant. L'enseignant aura le souci de varier au maximum les types de questionnement afin de favoriser à la fois la compréhension du texte de l'œuvre et la réflexion sur le thème étudié (Cf. [Le mensonge](#)).  
 Les élèves qui le souhaitent sont encouragés à présenter leur livre ([RL.3.1](#)) au groupe classe de façon à encourager les autres à le lire ([RL.3.6](#)) (Cf. [Fiche](#)).

**Activités de lecture et d'écoute en petits groupes**

L'enseignant propose des activités pour consolider les bases de la lecture: automatiser et reconnaître des mots.  
 Support écrit en mains, les élèves écoutent autant de fois que possible (sur tablette ou à l'ordinateur) les histoires étudiées en classe ([IMM.ICC.NH.2](#)).  
 Les élèves organisent des images dans l'ordre séquentiel.  
 Les élèves travaillent la diction et la prononciation en participant à des activités orales préalablement enregistrées par l'enseignant ([www.audacity.com](#)).  
 Les élèves s'entraînent à lire l'histoire en petits groupes. Ils choisissent le personnage qu'ils veulent interpréter. Ils utilisent des attitudes, des gestes, des mimiques et des mouvements liés au personnage interprété. Les élèves jouent physiquement les histoires en reprenant les dialogues et en utilisant l'intensité de voix qui correspond à l'émotion et au caractère du personnage ([IMM.CLL.IL.3](#)).  
 Les élèves discutent entre eux de ce qui a été lu et de leur interprétation.  
 Les élèves lisent deux adaptations ([RL.3.5](#)) ou plus et à l'aide de [diagrammes](#), comparent et contrastent les personnages, leurs excuses, les tâches à accomplir, les fables étudiées, les héros...ou encore comparent deux textes différents ([RI.3.9](#)).  
 Les élèves collaborent pour extraire des divers textes littéraires des informations explicites permettant de répondre à un questionnaire ([SL.3.6](#)).

**Activités d'écriture et de communication orale en petits groupes**

Les élèves répondent par écrit à des questions simples portant sur les personnages, leurs relations, leurs actions, la chronologie du récit, ses enjeux, son ancrage dans l'espace et le temps ([«Au Loup!»](#)) ([RL.3.1](#), [W.3.5](#)).  
 Les élèves modélisent dans l'ordre séquentiel et au moyen de dessins et d'explications détaillées (d'abord, ensuite, après, enfin...) des processus (croissance des plantes recette ([IMM.ICC.NL.3.1](#)) et présentent leur travail au groupe classe ([IMM.CLL.NL.3.1](#), [IMM.COD.IM.3](#)).  
 Les élèves comparent et contrastent d'abord à l'aide de diagrammes, puis à l'aide de phrases complètes des personnages et des situations ([RL.3.7](#)).  
 Par le biais de citations ([W.3.1b](#)), les élèves démontrent qu'ils ont un bon niveau de compréhension des textes lus (Cf. [Les Papinachoïses](#)).  
 Texte à l'appui, les élèves réfléchissent sur le trait de caractère étudié (motifs, signes et conséquences) et donnent des exemples de ce qui les ferait crier [«Au loup!»](#). ([W.3.2d](#)).  
 Pour les activités d'écriture ou de réécriture, des amorces de phrases, des structures syntaxiques, des listes de mots, des retours au texte sont proposés afin d'enclencher le processus d'écriture. ([Les Papinachoïses](#))  
 Les élèves utilisent le texte de l'œuvre et les ressources de classe (référents propres à la classe, dictionnaires, mémentos ...) comme outils nécessaires pour leur autocorrection ([L.3.2f-g](#)).



Les élèves mettent les différentes histoires en scène ([SL.3.5](#)).

**Compétences et connaissances liées aux Arts Langagiers en Anglais:**

Voir les listes de Standards mentionnés dans le sommaire de l'année

**Compétences et connaissances liées aux Sciences Sociales:**

**Instruction civique et morale**

- Prendre conscience des fondements de la morale.
- Comprendre le respect des valeurs partagées.
- Être conscient de la responsabilité de ses actes et de son comportement.
- Participer à un débat et donner son opinion

**Les rôles des citoyens**

29. Identifier les qualités de nos leaders ainsi que des exemples de citoyenneté (honnêteté, courage, fiabilité et patriotisme (C-1D-E3)

**Concepts d'économie**

- Le travail. Les étapes de la fabrication du pain
- Le travail par opposition au loisir
- 33. Expliquer les raisons pour lesquelles les gens économisent leur argent (E-1A-E3)
- 38. Décrire les qualités requises dans le cadre de différents emplois ainsi que les caractéristiques d'un travail bien fait. (E-1A-E8)
- 39. Identifier des biens qui sont produits localement et en Louisiane (E-1A-E9)
- 45. Identifier les biens et les services principaux produits en Louisiane (E-1B-E5)

**Géographie**

- Les régions climatiques
- Le rapport entre la faune et la flore et les régions climatiques

**Histoire**

- 49. Identifier des façons que des cultures différentes ont de perpétuer leur histoires (EX: tradition orale, visuelle, écrite) (H-1A-E3)
- 50. Décrire la vie de famille durant une certaine époque et la comparer avec la vie de famille actuelle (H-1B-E1)

**Histoire du monde**

- 58. Décrire des aspects de la vie de famille, les structures et les rôles dans des cultures autres que celles des États-Unis (H-1D-E1)

**Compétences et connaissances liées aux Sciences:**

**Sciences et investigatio**

- 1. Poser des questions au sujet des objets et des événements de l'environnement (EX: les plantes, les roches, les tempêtes) (SI-E-A1)
  - 9. Présenter des informations de différentes façons en créant des illustrations, des graphiques, des tableaux, des tables,
    1. des diagrammes et suivant la situation sous forme orale ou écrite
    2. (SI-E-A5) (SI-E-B4)
35. Comparer les structures (parties du corps) d'animaux divers (EX: poissons, mammifères, reptiles, amphibiens, oiseaux, insectes) (LS-E-A3)
36. Compare structures (e.g., roots, leaves, stems, flowers, seeds) and their functions in a variety of plants (LS-E-A3)

38. Classer des groupes d'organismes sur la base de caractéristiques communes (LS-E-A4)
39. Comparer des organismes issus de différents groupes (EX: les oiseaux avec les mammifères, les plantes terrestres avec les plantes aquatiques) (LS-E-A4)
59. Classer des produits manufacturés selon la ressource naturelle de laquelle ils proviennent (EX: le fil en cuivre provient d'une mine de cuivre, le plastique est fait à partir du pétrole) (SE-E-A4)
60. Expliquer comment des ressources naturelles renouvelables et non renouvelables peuvent être perpétuées ou épuisées. (SE-E-A4)

#### **Contenu requis en matière de langue et de structures langagières**

- Les élèves reconnaîtront et utiliseront le singulier et le pluriel.
- Les élèves reconnaîtront et utiliseront le masculin et le féminin.
- Les élèves reconnaîtront et utiliseront l'accord de l'adjectif avec le nom qu'il qualifie.
- Les élèves reconnaîtront et utiliseront des connecteurs: au début, ensuite, enfin....
- Les élèves reconnaîtront et utiliseront des verbes réguliers au présent.
- Les élèves reconnaîtront et utiliseront des questions commençant par qui, quoi, quand, où, comment et pourquoi.
- Les élèves reconnaîtront et utiliseront des phrases avec des compléments.
- Les élèves reconnaîtront et utiliseront les majuscules et la ponctuation.
- Les élèves reconnaîtront et utiliseront des phrases interrogatives.
- Les élèves reconnaîtront et utiliseront « D'abord on, ensuite on, après on, enfin on... ».
- Les élèves reconnaîtront et utiliseront "Qui veut m'aider à ... ? »

#### **Compétences Interculturelles**

- Les élèves reconnaîtront les différences et les similarités entre des mots et des expressions françaises et anglaises.
- Les élèves analyseront des mots nouveaux par rapport à leur racine
- Les élèves démontreront leur connaissance de certaines expressions formelles et informelles (le vouvoiement de la fourmi ou du renard).
- Les élèves liront et discuteront des œuvres d'origine française.
- Les élèves identifieront des activités de loisirs populaires dans différents pays francophones.
- Les élèves identifieront et discuteront du mode de vie des Papinachois et les compareront avec le leur.
- Les élèves compareront la famille traditionnelle américaine avec la famille élargie et identifieront les similarités et les différences entre les deux concepts de famille.
- Les élèves identifieront l'importance de la tradition orale chez les Amérindiens et comprendront le défi que cela représente pour les historiens qui ne peuvent pas s'appuyer sur une documentation écrite.